

## 編集委員会からのお知らせ

### 日本音響学会誌, Acoustical Science and Technology 投稿規定の一部改訂について

日本音響学会編集委員会

日本音響学会誌第 79 巻 1 号及び学会ホームページに掲載されている令和 5 年 1 月発行の日本音響学会誌, Acoustical Science and Technology 投稿規定の一部を令和 5 年 10 月より以下のとおり改訂します。

なお, 令和 6 年 1 月に投稿規定及び投稿の手引きの改訂版を日本音響学会誌第 80 巻 1 号及び学会ホームページに掲載予定です。

#### V AST 誌のページ数と掲載料及びページ超過料金

##### 1. AST 誌の刷り上がり規定ページ数と最大超過ページ数

AST 誌の刷り上がり規定ページ数と最大超過ページ数は表-3 に示すとおりとする。

表-3 AST 誌の刷り上がり規定ページ数と最大超過ページ数

種別	刷り上がり規定ページ数	最大超過ページ数
Paper Technical Report Review Translated Paper	8 ページ以内	4
Acoustical Letter Short Note Translated Letter	4 ページ以内	0 (注 2, 注 3)

(注 1) AST 誌の刷り上がりは, 1 ページ当たり 1,050 語程度である。ただし, Paper, Technical Report, Review, Translated Paper は, 最初の 1 ページは題名, 氏名, 所属, アブストラクトに 700 語程度が必要である。また, 著者紹介のスペースとして 1 人当たり 150 語程度が必要である。Acoustical Letter, Translated Letter は, 題名, 氏名, 所属, アブストラクトに 600 語程度, Short Note では, 題名, 氏名, 所属に 400 語程度が必要である。

(注 2) Acoustical Letter の刷り上がりページは 4 ページ以内である。ただし, 参考文献のみが記載された 1 ページの超過は認める。

(注 3) Short Note, Translated Letter の刷り上がりページは 4 ページ以内である。5 ページ以上の掲載ページ数は認めない。

##### 2. 掲載料及びページ超過料金

平成 24 年 1 月より, AST 誌はオンラインのみの出版となったので, 別刷印刷は行わない。

表-3 に示す投稿論文の著者は, 原稿の種別ごとに表-4 に示す掲載料を支払うものとする。

表-3 に示す規定のページ数を超過した場合には, 表-4 に示すページ超過料金が追加で課せられる。

表-4 AST 誌の掲載料とページ超過料金

種別	掲載料 (税別)	ページ超過料金 (税別)
Paper Technical Report Review Translated Paper	50,000 円	1 ページ: 10,000 円 2 ページ: 25,000 円 3 ページ: 40,000 円 4 ページ: 60,000 円
Acoustical Letter Short Note Translated Letter	25,000 円	5 ページ以上の掲載ページ数は認められない。(注 6), V (注 2, 注 3)

- (注4) 特別の理由があって、編集委員会が認めた場合には、表-3の最大超過ページ数の制限を超えることができる。ただし、最大超過ページ数を越えたページ超過料金は、1ページ当たり20,000円とする。投稿時の見積りページ数が制限（刷り上がり規定ページ数と最大超過ページ数の合計）を明らかに超える場合は、査読前に再提出を求められることがある。
- (注5) 原稿をLaTeX形式によって投稿した場合（「IX 原稿（本文）執筆要項」参照）、掲載料は表-4に示す料金の2割引とする。この割引はページ超過料等には適用されない。
- (注6) Acoustical Letterの5ページ目に参考文献のみを記載した場合は、1ページ分のページ超過料金10,000円（税別）が発生する。

#### 4. 掲載料の計算例（下記料金に英文校閲料が加算される）

- (例1) 刷り上がり8ページのPaperの場合  
50,000円（税別）（掲載料のみ）
- (例2) 刷り上がり9ページのPaperの場合  
50,000円（掲載料） + 10,000円（ページ超過料金） = 60,000円（税別）
- (例3) 刷り上がり10ページのPaperで、原稿をLaTeX形式で提出した場合  
50,000円（掲載料） × 80% + 25,000円（ページ超過料金） = 65,000円（税別）

### IX 原稿提出（投稿時）から掲載までの手続きと採否の決定（和文誌）

#### 2. 査読

- (1) 原稿の修正を求めた際、著者に返送後60日（ただし、技術報告、研究速報、寄書については30日）を経過しても再提出されない場合は、受付登録が取り消される。なお、修正した原稿と回答文を連結して再提出すること。

### X 原稿提出（投稿時）から掲載までの手続きと採否の決定（AST誌）

#### 2. 査読

- (1) 原稿の修正を求めた際、著者に返送後60日（ただし、Technical Report、Acoustical Letter、Short Noteについては30日）を経過しても再提出されない場合は、受付登録が取り消される。

#### 6. 早期公開

掲載が決定した投稿論文PDFはJ-STAGEの早期公開制度にもとづき、掲載決定時点からおよそ1週間後から校正を行った最終版が発行されるまでJ-STAGEで公開される。

### XII AST誌の原稿（本文）執筆要項

#### 1. 一般事項

- (7) アブストラクトは200語以内（Acoustical Letterは100語以内）で、本文中の図表及び参考文献は引用しない。Short Noteではアブストラクトは不要である。

### XIV 採録時における最終提出物（AST誌）

#### 5. 最終原稿の構成

表-8により、最終原稿ファイルを投稿用Webサイトから提出すること。テンプレートを用いた場合の提出物については後掲の付録“学会指定のテンプレートを用いた場合の提出物”を参照のこと。不明点は学会事務局に問い合わせること。

表-8 提出原稿の構成

提出原稿の構成	Paper	Technical Report	Acoustical Letter	Review	Short Note
アブストラクト	○	○	○	○	
本文	○	○	○	○	○