

日本音響学会第150回(2023年秋季)研究発表会タイムスケジュール

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
第1会場(52・53号館1階5211教室) 電気音響			音源分離1			音源分離2	音響信号処理					
第2会場(52・53号館1階5212教室) 超音波/アコースティックイメージング	非破壊検査・ 超音波計測		可視化/ 可聴化			強力超音波・ソノケムストリー 1, 2, 3			熟音響			
第3会場(52・53号館1階5214教室) オーディオ						オーディオ 一般	3Dオーディオ ・音場再現					
第4会場(52・53号館2階5221教室) ビギナーズセミナー/企業フラッシュトーク									ビギナーズセミナー	企業フラッシュトーク		
第5会場(52・53号館2階5222教室) 音響教育/SS[音響教育]			学習と教材			SS[教育の視点で振り返り 記録に残すコロナ禍]						
第6会場(52・53号館2階5223教室) SS[教骨伝導]						SS[教育伝導応用機器の普及]						
第7会場(52・53号館2階5224教室) 騒音・振動						航空機騒音・伝搬	交通騒音		騒音振動制御			
第8会場(52・53号館3階5234教室) 建築音響		音声伝達		床衝撃音 ・固体音		室内音場		理論解析・ 数値解析				
第9会場(23号館1階2311教室) 音声A・音声B/SS[音声]		音声認識		音声合成1		SS[情動発声: ヒトと機械の自然な 音声コミュニケーションに向けて]			歌声合成・ 音生成一般			
第10会場(23号館1階2312教室) 音声コミュニケーション	音声言語と 教育・獲得			様々な環境で の生成と知覚								
第11会場(23号館2階2323教室) 聴覚・音声				音声の合成 と評価								
ポスター展示会場(52・53号館3階5231教室, 5232教室, 5233教室)						聴覚/聴覚・音声 (14件)			聴覚(15件)			
									電気音響(34件)			

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
第1会場(52・53号館1階5211教室) 電気音響		音響イベント 検出・分類		音響イベント 分析・処理・合成				音場再生・制 御・トランスミューサ	音場解析・ 空間音響	音響応用		
第2会場(52・53号館1階5212教室) 超音波								医用超音波	水中音響			
第3会場(52・53号館1階5214教室) SS[オーディオ]								SS[制約環境下における 高臨場感オーディオ再生]				
第4会場(52・53号館2階5221教室) 音楽音響		知覚・認知 ・心理		管楽器・弦楽器		<選奨>		打楽器	ピアノ			
第5会場(52・53号館2階5222教室) SS[音のデザイン]/音のデザイン		SS[マルチモーダル・コミュニ ケーションのための音デザイン]				13:00~13:30		音環境デザイン				
第7会場(52・53号館2階5224教室) 騒音・振動								計測	機械学習 ・VHF音			
第8会場(52・53号館3階5234教室) 建築音響								<特別講演>	吸音・ メタマテリアル1	吸音・ メタマテリアル2		
第9会場(23号館1階2311教室) 音声A・音声B		声質変換		音声認識応用・ 音声基盤モデル		13:30 ~ 14:30		音声分析・ 言語教育				
第10会場(23号館1階2312教室) SS[音声コミュニケーション]/音声コミュニケーション		SS[音源とフィルタから考える 音声コミュニケーション]						SS[音源とフィルタから 考える音声コミュニケーション]	音声と医療			
第11会場(23号館2階2323教室) 聴覚/聴覚・音声/コミュニケーション				聴知覚	聴覚の測定 とモデル					コミュニケーション		
ポスター展示会場(52・53号館3階5231教室, 5232教室, 5233教室)				建築音響(12件)						音声A・音声B (49件)		
				騒音・振動(3件)								
				超音波(18件)								
				オーディオ(11件)								

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
第1会場(52・53号館1階5211教室) 電気音響						パラメトリック 計測手法	アクティブノイ ズコントロール					
第2会場(52・53号館1階5212教室) アコースティックイメージング/超音波		計測・解析 ・評価1		計測・解析 ・評価2		デバイス・材料/ アクチュエータ	非線形音響					
第4会場(52・53号館2階5221教室) SS[音楽音響]/音楽音響				SS[音楽家と音楽音響の接点 -演奏家との接点-]			音楽情報処理					
第5会場(52・53号館2階5222教室) 音のデザイン		製品音 デザイン		音のデザインの 基礎となる音質評価								
第6会場(52・53号館2階5223教室) SS[スポーツ音響]				SS[スポーツと音 その10]								
第7会場(52・53号館2階5224教室) 騒音・振動		心理・生理 ・低周波音		社会調査・ サウンドスケープ			音源定位 ・聴力保護					
第8会場(52・53号館3階5234教室) 建築音響				測定法・ 評価法1	測定法・ 評価法2		学校音響・遮音・VR					
第9会場(23号館1階2311教室) 音声A・音声B		音声合成2		話者認識・ パラ言語認識								
第10会場(23号館1階2312教室) 音声コミュニケーション		音声生成		音声の多様性								
第11会場(23号館2階2323教室) 聴覚・音声				音声知覚								
ポスター展示会場(52・53号館3階5231教室, 5232教室, 5233教室)				電気音響(36件)					音声A・音声B (32件)			
									音声コミュニケーション (18件)			

※1) 表中のSSは、スペシャルセッションの略。テーマ名は一部省略してあります。
 ※2) 発表のない会場は、表中には表示していません。
 ※3) 1日目午後、2日目午前、3日目午後は合同ポスターセッションです。