

日本音響学会第151回(2024年春季)研究発表会タイムスケジュール

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
第1会場(E館3階E306教室) 音声コミュニケーション		音支援と 音声科学	音声と 外国語		音声生成と ダイナミクス		音声言語医学					
第2会場(E館3階E307教室) 音声A・音声B		音声認識1	音声合成1				声質変換	遠隔発話音声 認識チャレンジ				
第3会場(E館4階E406教室) 聴覚・音声					音声の評価と知覚							
第4会場(E館4階E407教室) 電気音響			音源分離・ エンハンスメント		音源分離	空間音響・ 音響信号処理						
第5会場(E館5階E506教室) 音楽音響		音楽情報処理			管楽器・振動	打楽器・ 可視化						
第7会場(E館5階E508教室) SS[音楽のための室内音響設計 における課題と工夫]							測定法	床衝撃音				
第8会場(E館6階E606教室) 騒音・振動		計測・評価	道路交通騒音					航空機騒音				
第9会場(E館6階E607教室) 音のデザイン/SS[音のデザイン]		製品音・ サイン音のデザイン	自動車の音の デザイン		SS[COVID-19自粛期間中 の音環境を振り返る]	自動車の音の デザイン2	音のデザインの基礎 となる音質評価					
第10会場(E館6階E608教室) アコースティックイメージング/超音波		可視化・可聴化 計測・解析・評価	医用超音波・ 超音波計測		強力超音波・ ソノケミストリー-1	強力超音波・ ソノケミストリー-2	物理音響・非線形音響 ・デバイス					
ポスター展示会場(E館9階E901教室, 展望 ラウンジ)			聴覚(21件)		建築音響(7件)		騒音・振動(4件)	聴覚/聴覚・音声 (12件)	電気音響 (34件)			

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
第1会場(E館3階E306教室) SS[調音の可視化とその応用]								SS[調音の可視化 とその応用]		コミュニティセッション		
第2会場(E館3階E307教室) SS[音声]										企業フラッシュトーク		
第3会場(E館4階E406教室) 聴覚												
第4会場(E館4階E407教室) 電気音響												
第5会場(E館5階E506教室) 音楽音響/SS[音楽音響]		知覚・認 知・心理	SS[音楽家と音楽音響の接点 —演奏と科学の関係—]									
第6会場(E館5階E507教室) SS[スポーツ音響]/オーディオ			SS[スポーツと音 その1]									
第7会場(E館5階E508教室) 建築音響			拡散	共鳴機構								
第8会場(E館6階E606教室) SS[騒音・振動]			SS[カーナビゲーションに向けた道路 交通騒音への取り組み] 討論									
第9会場(E館6階E607教室) 音のデザイン				音環境デザイン								
第10会場(E館6階E608教室) 超音波/SS[超音波]			水中音響									
ポスター展示会場(E館9階E901教室, 展望 ラウンジ)												

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
第2会場(E館3階E307教室) 音声A・音声B				音声合成2・コーパス		音声認識2・ 音声認識応用		話者認識・ パラ言語				
第3会場(E館4階E406教室) 聴覚/SS[聴覚]			聴覚心理	聴取困難・ 難聴		SS[リズムの知覚・生成・同調]						
第6会場(E館5階E507教室) SS[オーディオ]/音響教育			SS[高臨場コンテンツ制作と バイノーラル技術]				音響教育					
第7会場(E館5階E508教室) 建築音響			音声伝達	室内音場								
第8会場(E館6階E606教室) 騒音・振動			騒音制御	社会調査・ 評価								
ポスター展示会場(E館9階E901教室, 展望 ラウンジ)			超音波 (5件)			オーディオ(6件)						
			音声コミュニケーション (21件)			電気音響(38件)						

- ※1) 表中のSSは、スペシャルセッションの略。テーマ名は一部省略してあります。
- ※2) 発表のない会場は、表中には表示していません。
- ※3) 1日目午後、3日目午前、午後は合同ポスターセッションです。