

日本音響学会2019年秋季研究発表会タイムスケジュール

		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
9月4日(水)	第1会場(フォレストハウス2階F201号教室)	電気音響	音源分離	音源分離・エンハンスメント				アクティブ・コントロール	音場制御・音響応用				
	第2会場(フォレストハウス2階F204号教室)	SS[音のデザイン]				SS[電動化・自動化時代の自動車の音デザインI, II]							
	第3会場(フォレストハウス2階F202号教室)	SS[音声]／音声A				SS[音声情報技術の新たな応用に向けて]	音声認識						
	第4会場(フォレストハウス2階F205号教室)	音声B					音声分析・歌声・韻律	End-to-end音声合成					
	第5会場(フォレストハウス2階F203号教室)	SS[音声]／音声A		音声の評価		SS[人の音声コミュニケーションI, II]		音声による支援技術					
	第6会場(フォレストハウス2階F206号教室)	聴覚／聴覚・音声		聴覚抹消モデル		音声知覚							
	第7会場(フォレストハウス3階F301号教室)	技術動向レビュー						技術動向レビュー					
	第8会場(フォレストハウス3階F304号教室)	騒音・振動／ビギナーズセミナー		空力騒音・航空機騒音		屋外音響伝搬	道路交通騒音			ビギナーズセミナー			
	第9会場(フォレストハウス3階F302号教室)	音響教育				教育ツール	教育実践						
	第10会場(フォレストハウス3階F305号教室)	音楽音響		ピアノ		楽器・演奏	音響合成・解析	知覚・認知・心理	音楽情報処理				
	第11会場(フォレストハウス3階F303号教室)	超音波／アコースティックイメージング		計測	非線形・計測	医用超音波		計測・解析・評価I, II					
ポスター会場	A(1～13) [プリズムハウス]1階P109教室												
	B(14～26) [プリズムハウス]1階P108教室			音声A(1)(17件) 音声B(1)(17件)			電気音響(1)(50件)		聴覚／聴覚・音声(1)(17件)				
	C(27～39) [プリズムハウス]1階P107教室												
	D(40～50) [プリズムハウス]1階P106教室												
		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
9月5日(木)	第1会場(フォレストハウス2階F201号教室)	電気音響	音響信号処理	音響イベント・シーン分類				SS[高臨場感オーディオと人I, II]					
	第2会場(フォレストハウス2階F204号教室)	SS[音のデザイン]		音のデザインI, II									
	第3会場(フォレストハウス2階F202号教室)	SS[音声]／音声A		パラ言語・非言語情報認識マルチモーダル									
	第4会場(フォレストハウス2階F205号教室)	音声B		音声変換・言語教育									
	第5会場(フォレストハウス2階F203号教室)	音声コミュニケーション											
	第6会場(フォレストハウス2階F206号教室)	SS[聴覚]		SS[注意研究の基礎と応用・臨床I]									
	第7会場(フォレストハウス3階F301号教室)	建築音響	伝搬・吸音	遮音									
	第8会場(フォレストハウス3階F304号教室)	騒音・振動		計測法・振動と音響	自動車・騒音と音響								
	第9会場(フォレストハウス3階F302号教室)	SS[スポーツ音響]											
	第11会場(フォレストハウス3階F303号教室)	水中音響／SS[超音波]	水中音響										
ポスター会場	A(1～13) [プリズムハウス]1階P109教室												
	B(14～26) [プリズムハウス]1階P108教室			超音波／水中音響(23件) 音声コミュニケーション(14件)									
	C(27～39) [プリズムハウス]1階P107教室												
	D(40～50) [プリズムハウス]1階P106教室			SS[音響教育](9件)									
		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
9月6日(金)	第1会場(フォレストハウス2階F201号教室)	SS[高臨場感オーディオと人III]／SS[電気音響]		SS[光技術と音響計測I]		SS[光技術と音響計測II]							
	第2会場(フォレストハウス2階F204号教室)	SS[音のデザイン]		SS[高齢聴と音デザインI]		SS[高齢聴と音デザインII]							
	第4会場(フォレストハウス2階F205号教室)	音声B		音声波形モデル・位相・ボコーダ									
	第7会場(フォレストハウス3階F301号教室)	建築音響	聴感評価・音声伝達	計測・解析									
	第11会場(フォレストハウス3階F303号教室)	超音波／熱音響技術	強力超音波I	強力超音波II		熱音響技術I	熱音響技術II						
ポスター会場	A(1～13) [プリズムハウス]1階P109教室												
	B(14～26) [プリズムハウス]1階P108教室			電気音響(2)／聴覚／聴覚・音声(2)(46件)			建築音響(11件)						
	C(27～39) [プリズムハウス]1階P107教室												
	D(40～50) [プリズムハウス]1階P106教室												

- ※1) 表中のSSは、スペシャルセッションの略。テーマ名は一部省略してあります。
 ※2) 発表のない会場は、表中には表示していません。
 ※3) 1日目午前、2日目午前／午後、3日目午前は合同ポスターセッションです。