

日本音響学会2020年春季研究発表会タイムスケジュール

| | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
|--------------------------------------|--|----|----------------------------|--------------------------|----|----------------------------|-----------------------------|---------------|-------------|----|----|----|--|
| 3月16日(水) | 第1会場(全学講義棟1号館1-206教室) 電気音響/SS[高臨場感オーディオ] 異常音検知 | | 音響イベント・シーン分析 | | | SS[高臨場感オーディオの実用化1] | | 音源分離1 | 音源分離2 | | | | |
| | 第2会場(全学講義棟1号館1-207教室) 音声B/SS[音声B] | | 音声合成 | | | SS[end-to-end音声合成とその周辺1,2] | | 歌声・バラ言語・福祉応用 | | | | | |
| | 第3会場(全学講義棟1号館1-304教室) SS[聴覚] | | | | | | | SS[聴覚の受動的注意] | | | | | |
| | 第4会場(全学講義棟1号館1-302教室) 音声A | | | | | | | バラ言語・非言語情報認識 | | | | | |
| | 第5会場(全学講義棟1号館1-401教室) 音声コミュニケーション | | | | | | | 音声の知覚 | 音声と歌唱の分析 | | | | |
| | 第6会場(工学部講義棟工-55教室) 超音波 | | 計測 | 強力超音波1 | | | 強力超音波2 | | | | | | |
| | 第7会場(工学部講義棟工-56教室) 技術動向レビュー/ビギナーズセミナー | | | | | | | 技術動向レビュー | ビギナーズセミナー | | | | |
| | 第8会場(工学部講義棟工-54教室) SS[スポーツ音響] | | | | | | SS[スポーツと音その5] | | パネルディスカッション | | | | |
| | 第9会場(総合研究棟工-12教室) SS[建築音響]/建築音響 | | | SS[住宅の音環境性能評価の動向] | | | 遮音 | 吸音 | 数値解析 | | | | |
| | 第10会場(総合研究棟工-11教室) 騒音・振動 | | | 吸音・音響診断・高周波音 | | | 鉄道騒音・道路交通騒音 | 数値解析・可視化 | 低周波音・振動 | | | | |
| | 第11会場(総合研究棟シアター教室) SS[音のデザイン]/音のデザイン | | | SS[ユーザインタフェースのサウンドデザイン1] | | | SS[ユーザインタフェースのサウンドデザイン1,11] | | 音のデザイン | | | | |
| ポスター展示会場 (全学講義棟1号館1-402, 1-403教室) | | | 聴覚・音声/音声コミュニケーション/音支援(29件) | | | 聴覚/電気音響(50件) | | 超音波/水中音響(29件) | | | | | |

| | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|----------|---|----|--------------------|----------------|----------------------|----|------|-----------------|--------------------------------------|-------------|------------|----|
| 3月17日(木) | 第1会場(全学講義棟1号館1-206教室) SS[高臨場感オーディオ]/電気音響 | | SS[高臨場感オーディオの実用化1] | 空間音響・バイノーラル | | | | 音響信号処理1 | 音響信号処理2 | | | |
| | 第2会場(全学講義棟1号館1-207教室) 音声B | | | 声質変換 | | | <選奨> | | | | | |
| | 第3会場(全学講義棟1号館1-304教室) 聴覚/聴覚・音声 | | | | | | | 骨伝導 | 聴覚印象・検出 | | | |
| | 第4会場(全学講義棟1号館1-302教室) 音声A | | | End-to-End音声認識 | 音声認識 | | | 13:00 | | | | |
| | 第5会場(全学講義棟1号館1-401教室) 音声コミュニケーション | | | 声道の形状 | 音声の実践 | | | 13:45 | | | <懇親会> | |
| | 第6会場(工学部講義棟工-55教室) 超音波/水中音響/SS[アコースティックイメージング] | | | 強力超音波3 | 水中音響 | | | | SS[アコースティックイメージング(AI)と人工知能(AI)の融合深化] | | 19:00 | |
| | 第7会場(工学部講義棟工-56教室) アコースティックイメージング/熟音響技術 | | | 計測・解析・評価I | 計測・解析・評価II | | | <特別講演> | 熟音響技術I, II | | 20:45 | |
| | 第9会場(総合研究棟工-12教室) 建築音響 | | | | 室内音響 | | | 13:45 | | | 浦和ワシントンホテル | |
| | 第10会場(総合研究棟工-11教室) 騒音・振動 | | | | 社会調査・サウンドデザイン | | | ~ | | | | |
| | 第11会場(総合研究棟シアター教室) SS[音楽音響]/音楽音響 | | | | SS[音楽制作と音響信号処理I, II] | | | 14:45 | | 音楽情報処理・音響合成 | 演奏・歌声・知覚認知 | |
| | ポスター展示会場 (全学講義棟1号館1-402, 1-403教室) | | | | 電気音響(2)(48件) | | | 全学講義棟1号館1-301教室 | 建築音響/騒音・振動(7件) | | | |
| | | | | | | | | 音声A(1)(20件) | | | | |
| | | | | | | | | 音声B(1)(21件) | | | | |

| | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|----------|--|----|-----------------------------------|-------------|-------------|----|-----------|-------|----|----|----|----|
| 3月18日(水) | 第1会場(全学講義棟1号館1-206教室) 電気音響 | | 音場収録・再生 | エンハンスメント | | | 音源分離3 | 音源分離4 | | | | |
| | 第2会場(全学講義棟1号館1-207教室) SS[音支援(音バリアフリー)]/音支援(音バリアフリー) | | SS[音支援(音バリアフリー)のための支援システム・支援デバイス] | 聞こえや発話の支援技術 | | | | | | | | |
| | 第3会場(全学講義棟1号館1-304教室) 聴覚/聴覚・音声 | | | 聴空間知覚 | | | | | | | | |
| | 第4会場(全学講義棟1号館1-302教室) 音声A | | | | | | 音声対話・音声翻訳 | | | | | |
| | 第5会場(全学講義棟1号館1-401教室) 音響教育 | | | | | | 教育実践と教材 | | | | | |
| | 第6会場(工学部講義棟工-55教室) 超音波 | | 医用超音波1 | 医用超音波2 | | | | | | | | |
| | 第11会場(総合研究棟シアター教室) 音楽音響 | | | 管楽器・弦楽器 | | | | | | | | |
| | ポスター展示会場 (全学講義棟1号館1-402, 1-403教室) | | | | 音声A(2)(17件) | | | | | | | |
| | | | | | 音声B(2)(21件) | | | | | | | |

※1) 表中のSSは、スペシャルセッションの略。テーマ名は一部省略してあります。

※2) 発表のない会場は、表中には表示していません。

※3) 1日目午前、午後、2日目午後は合同ポスターセッションです。