

日本音響学会 2021 年春季研究発表会 参加・実施要領

期 日 2021 年 3 月 10 日(水), 11 日(木), 12 日(金)
会 場 遠隔(オンライン)開催
※Web 会議システム(Zoom)を利用したオンライン開催で実施します。
詳細は, 学会ホームページ, e-mail 等でお知らせします。
実行委員会 2021 年春季研究発表会遠隔開催実行委員会

【重要事項】

- ★講演発表は, 講演論文集(予稿集)発行をもって告知・発表と見なします。
- ★遠隔(オンライン)開催は, 遠隔会議システム Zoom と Learning Management System (LMS) の Moodle を利用して行います。システム運用については細心の注意を払いますが, Zoom を含むネットワーク上のシステムトラブルについては, 原因の所在を明らかにすることが難しいため, 免責とさせていただきますのでご了承下さい。またこれらのトラブルにより, 十分なサービスを提供できない可能性があることをあらかじめご容赦ください。
- ★2021 年春季研究発表会遠隔開催実行委員会では, 接続等のトラブルに対する相談窓口(Web 会議システム)を設けません。
- ★2021 年春季研究発表会の参加者(座長, 副座長, 会員の招待講演者, 一般講演発表者, 聴講参加者)は, 参加の手続きが必要です。参加の手続きをされた方に, Web 会議システムにアクセスするための「User ID」と「パスワード」をお知らせします。「事前参加登録」をされた方は, 参加登録受領メールの受付番号とパスワードが, 「User ID」, 「パスワード」になります。「会員外の招待講演者」は, 参加招待ですので, 参加手続きは不要です。招待者には, 3 月初旬に, 「User ID」, 「パスワード」をお送りします。

★2021 年春季研究発表会の参加登録について

2021 年春季研究発表会の参加登録は, 「事前登録: Early registration (～2/12)」と「通常参加登録: Late registration (2/15～)」に区分します。「事前登録」期間は, 2020 年 11 月 24 日(火)～2021 年 2 月 12 日(金)とします。それぞれの参加登録費の区分は次の通りです。

★2021 年春季研究発表会の参加登録費について

「事前参加登録費」と「通常参加登録費」は次の通りです。

参加種別	事前参加登録費 (～2/12) Early registration fee	通常参加登録費 (2/15～) Late registration fee
ア. 正 会 員 ……………	10,000 円	12,000 円
イ. 終 身 会 員 ……………	5,000 円	6,000 円
ウ. 学 生 会 員 ……………	3,000 円	3,500 円
エ. 賛助会員所属職員 ……………	10,000 円	12,000 円
オ. 会 員 外 学 生 ……………	5,000 円	6,000 円
カ. 会 員 外 ……………	22,000 円	26,000 円
キ. 高 校 生 ……………	無料 (参加方法については, 事務局にお問い合わせください)	

講演発表者を含む全ての参加者は, できるだけ「事前参加登録」を行ってください。「事前参加登録」を行った方には, 講演論文集を研究発表会の開催前に届くようにお送りします。

なお, 事前参加登録, 通常参加登録の参加費につきましては, 学会からの請求に基き, 速やかにお支払いいただきますようご協力をお願いします。

研究発表会終了後の講演論文集の販売価格は, 会員 12,000 円, 会員外 26,000 円です。

★2021 年春季研究発表会の「通常参加登録」について

事前参加登録期間(2020. 11. 24～2021. 2. 12)後の参加申込は, 「通常参加登録」になります。「通常参加登録」の場合は, 講演論文集及び請求書は, 2021 年春季研究発表会終了後にお送りいたします。できるだけ, 事前参加登録をいただきますようお願いいたします。

「通常参加登録」の手続きは, 学会ホームページの通常参加登録専用のフォームからお申込みいただくこととなります。お申し込み後, e-mail で「User ID」と「パスワード」をお送りしますが, 即時の対応は難しいと考えております。また, 講演論文集は会期後の送付を予定しています。

★2021 年春季研究発表会の論文集発行日(公開日)

2021 年春季研究発表会の論文集発行日(公開日)は 2021 年 2 月 24 日(水) です。
特許出願等の手続きを予定されている方はご注意ください。

★2021 年春季研究発表会講演論文集のダウンロード

2021 年春季研究発表会では、講演論文集のダウンロードを検討しております。詳細は、学会ホームページでお知らせします。

★ポータルサイトの URL, QR コード

ポータルサイトの URL は、<https://mtg.acoustics.jp/> です。QR コードは、次の通りです。
なお、2021 年春季研究発表会のポータルサイトは、3 月初旬に公開予定です。



I. 日本音響学会 2021 年春季研究発表会の開催形態

2021 年春季研究発表会は、Web 会議システム (Zoom) を利用した遠隔 (オンライン) 開催で実施します。詳細と最新情報は学会ホームページに掲載しますので参照下さい。

(注)遠隔開催となりますが、以下の参加方法、発表方法等のご案内において、「会場」、「入室」等の通常の研究発表会に見立てた表現を使用しています。いずれもオンライン上におけるバーチャルな「会場」、「入室」となりますことをご了解ください。

1. オンライン開催への参加方法

- (1) 参加者(講演発表者, 聴講参加者)は、2021 年春季研究発表会遠隔開催実行委員会が準備する「ポータルサイト」へ入っていただきます。ここでは、発表スケジュール, 特設サイト, イベント・行事, 賛助会員と学生との交流会, 賛助会員ポスター展示等の案内があります。ここへのアクセスには User ID とパスワードは必要なく, どなたでも入ることができます。
ポータルサイト URL: <https://mtg.acoustics.jp/> (2021 年 3 月初旬公開)
- (2) 同ポータルサイトに、2021 年春季研究発表会「オンライン会場」への入口を設けます。
- (3) オンライン会場への入場には、「User ID, パスワード」が必要です。「事前参加登録」をされた方にお送りする参加登録受領メールの「受付番号 (User ID)」、「パスワード」が、入場に必要「User ID」と「パスワード」になります。「通常参加登録」の方にも「User ID」、「パスワード」をお送りします。
- (4) オンライン会場には、会場別スケジュール, 会場 URL, ポスターセッション発表のポスター (ポスター掲示サイト) 等を表示してあります。
- (5) 参加者は、開催中のすべての発表 (口頭発表セッション, ポスターセッション) に参加可能です。
- (6) 参加にあたっての注意
 - ・ オンライン会議およびポスター展示資料の保存 (録音・録画・画面キャプチャ等) や再配布は禁止します。
 - ・ 参加情報 (User ID, パスワード, URL 等) を「参加申込者」以外と共有することは厳禁です。
また、「参加申込者」以外の方が「参加申込者」の画面を閲覧することも禁止いたします。
 - ・ Zoom の画面で表示される名前は、通常開催の研究発表会におけるネームカードにあたります。Zoom 名は、原則として「氏名 (所属・User ID)」で表記してください。また以下に当てはまる方は、冒頭に次の 2 文字を追加してください C_: 座長・副座長, P_: 発表者, R_: 学術委員/研究委員会委員, S_: 学会スタッフ (例: C_氏名_所属_9999)

2. 口頭発表 [オンライン開催での発表・聴講等]

- (1) あらかじめ端末に Zoom をインストールして、Zoom 名を設定しておき、前記 1. に従って入場した「口頭発表

表会場ページ]の「入室可能な会場(リンク)」に入室してください。

- (2)発表者の方は、セッションの始まる15分前までに当該セッションに入室をお願いします。
- (3)聴講時には、ご希望の会場(URL)に入室してください。
- (4)入室後ご発言時以外は、ご自身のPCのマイクロホンをミュート設定にしてください。キーボード音等のノイズやハウリング・エコー等を防ぐため、ご協力をお願いします。
- (5)口頭発表の方は、講演発表時間になったら、発表に使用するアプリケーション画面を共有して、自身のPCのミュートを解除し、座長の紹介に続いて発表を行ってください。
- (6)講演時間は12分、質問時間3分とし、15分で1件を終了することを厳守ください。
- (7)聴講参加者は、通常講演と同様、講演に対する質問が可能です。座長の指示に従ってください。発言の際はミュートを解除してください。Zoomのチャット機能も利用できます。
- (8)セッション終了後20分の「フリータイム」を設けております。次のセッションがプログラムされている場合は、「フリータイム」後にさらに10分の「準備時間」を設定します(合計30分となります)。「フリータイム」は、通常開催の場合と同様、座長の判断により、残りの質問や担当セッションの最近の話題などの討論の時間に充てることができます。通常開催では、フリータイムに5分の移動時間を設けますが、今回は「準備時間」としております。

発表資料作成時の注意事項：

- ・オンライン発表は著作権法上の公衆送信にあたりと考えられますので、共有されるスライドや映像・音声などのコンテンツは著作権上の問題がないものに限るようご注意ください。また、必要な場合は著作権の権利者から事前許諾を得てください。
- ・プレゼンテーション資料の著作権は発表者に帰属します。当該資料が第三者の権利や利益を侵害した場合、発表者が一切の責任を負うこととなりますのでご注意ください。

3. ポスターセッション [オンライン開催での発表・聴講・質問]

- (1)今回のポスターセッションは、
 - 1)発表者が作成したポスターを掲示するwebサイト(「ポスター掲示サイト」)(Moodleを利用)
 - 2)発表者と聴講者がリアルタイムに質疑を行う「ポスターセッション」(Zoomのブレイクアウトルーム機能を利用)の2つにより行われます。
- (2)ポスター発表者は、研究発表会開催前日(3/9)までに、ポスターをMoodleにアップロードしてください。アップロードの具体的な方法については、2/25頃に案内予定です。なお、アップロード頂けるコンテンツは、ポスターの画像ファイルまたはpdf形式ファイル(説明音声やデモ音の埋め込み可)、音声ファイルです。合計100Mbyteを上限とします。なお動画のアップロードはできませんが、外部動画サイト等へのリンクを記載頂くことは可能です。
- (3)「ポスター掲示サイト」にあるポスターは、会期中を通して閲覧が可能です。フォーラムやチャット機能で質問等を記入することができます。
- (4)「ポスターセッション」では、ポスター講演それぞれにZoomブレイクアウトルームを割り当てます。聴講参加者はURLに入り、(ブレイクアウト)ルームに入室して質疑を行ってください。
- (5)「ポスターセッション」の質疑時間は60分です。60分の質疑時間中の対応は発表者の義務といたします。ポスターセッションの時間割は、プログラムでご確認下さい。

発表資料作成時の注意事項：

- ・オンライン発表は著作権法上の公衆送信にあたりと考えられますので、共有されるスライドや映像・音声などのコンテンツは著作権上の問題がないものに限るようご注意ください。また、必要な場合は著作権の権利者から事前許諾を得てください。
- ・プレゼンテーション資料の著作権は発表者に帰属します。当該資料が第三者の権利や利益を侵害した場合、発表者が一切の責任を負うこととなりますのでご注意ください。

4. 参加費：

【重要事項】に記載の通り、参加費は、「事前参加登録」と「通常参加登録」の区分があり、次の通りです。今回の研究発表会では、できるだけ「事前参加登録」を行ってください。事前参加登録費は、通常参加登録

費に比べて安価になっています。また、「事前参加登録」を行った方には、講演論文集を研究発表会の開催前に届くようにお送りします。

事前参加登録期間後の参加申込は、「通常参加登録」になります。「通常参加登録」の場合は、講演論文集は、2021年春季研究発表会終了後にお送りいたします。

「通常参加登録」の手続きは、学会ホームページの通常参加登録専用のwebページからお申込みいただくこととなります。「通常参加登録」の方にも「User ID」と「パスワード」をお送りしますが、即時の対応は難しいと考えております。また、講演論文集は会期後のお届けになる予定です。できるだけ時間に余裕のある「事前参加登録」の手続きをお願いします。なお、事前参加登録、通常参加登録の参加費につきましては、学会からの請求に基き、速やかにお支払いいただきますようご協力をお願いします。

参加種別	事前参加登録費（～2/12） Early registration fee	通常参加登録費（2/15～） Late registration fee
ア. 正 会 員 ……………	10,000 円	12,000 円
イ. 終 身 会 員 ……………	5,000 円	6,000 円
ウ. 学 生 会 員 ……………	3,000 円	3,500 円
エ. 賛助会員所属職員 ……………	10,000 円	12,000 円
オ. 会 員 外 学 生 ……………	5,000 円	6,000 円
カ. 会 員 外 ……………	22,000 円	26,000 円
キ. 高 校 生 ……………	無料（参加方法については、事務局にお問い合わせください）	

※ 会員の参加費は消費税の課税対象外（不課税）です。会員外は消費税の課税対象です。

なお、研究発表会終了後の講演論文集の販売価格は、会員 12,000 円、会員外 26,000 円です。

5. 講演論文集について

- (1) 構成：参加・実施要領、会場案内図、開催日順会場順のプログラム、講演要旨（アブストラクト）及び講演論文を収録したCD-ROM。
- (2) 講演論文集に印刷した開催日順会場順のプログラムの講演に付記してある括弧内の数字は、講演論文集の講演要旨のページ番号です。講演論文個々のページ番号は、CD-ROM に収録のプログラム及び講演論文に表示してあります。
- (3) 発表会終了後の頒布（送料、消費税を含みます。）
ア. 会 員 ※ …………… 12,000 円
イ. 会 員 外 …………… 26,000 円
※会員は当学会個人会員、法人会員を含みます。
- (4) 講演論文集に印刷した開催日順会場順のプログラムの講演に付記してある括弧内の数字は、講演論文集の講演要旨のページ番号です。講演論文個々のページ番号は、CD-ROM に収録のプログラム及び講演論文に表示してあります。
- (5) 2021年春季研究発表会では、講演論文集のダウンロードを検討しております。詳細は、学会ホームページでお知らせします。

6. 連絡先・申込先：学会への連絡は以下をお願いします。

一般社団法人 日本音響学会事務局
〒101-0021 東京都千代田区外神田 2-18-20 ナカウラ第5ビル
Tel. 03-5256-1020（開催中も業務中は連絡可能です）、Fax: 03-5256-1022
e-mail: asj-meeting@acoustics.jp（研究発表会に関する事項）
e-mail: asj-apply@acoustics.jp（講演論文集の申込に関する事項）

II. 日本音響学会 2021年春季研究発表会プログラムについて

- (1) プログラムの講演者氏名に○印を付したものは講演発表者、◎印は講演発表者で栗屋潔学術奨励賞の対象となる者、☆印は講演発表者で学生優秀発表賞及び栗屋潔学術奨励賞の対象となる者、△印は非会員です。なお、無印は連名の会員を示します。
- (2) 座長、副座長は都合により一部変更になる場合もあります。

- (3) 講演の取消について：原稿受領後の講演の取消は原則として認めません。やむを得ない事情で取消をせざるを得ない場合には、事前に学会事務局にご連絡下さい。
- (4) 代理発表について：原則として代理発表は認めません。やむを得ない事情があり、事前に文書(様式は事務局で準備します)が学会事務局に提出された場合には、連名者に限り代理発表を認めることがありますが、当初の講演予定者及び代理発表者は、会員である必要があります。
- (5) 発表に用いる言語は、原則日本語及び英語とします。

III. 選奨行事

日時 2021年3月11日(木)13:00~13:45 [研究発表会第2日]
会場 調整中(決まり次第学会ホームページでお知らせします)
内容 日本音響学会論文賞, 独創研究奨励賞, 学会活動貢献賞, 栗屋潔学術奨励賞, 学生優秀発表賞の表彰

IV. 特別講演

日時 2021年3月11日(木)13:45~14:45 [研究発表会第2日]
会場 調整中(決まり次第学会ホームページでお知らせします)
講演者 依頼中(決まり次第学会ホームページでお知らせします)

V. スペシャルセッション

ア. アコースティックイメージング研究委員会

分野名：共催(アコースティックイメージング, 騒音・振動)
和文テーマ：曲げ波の振動を利用したスピーカの現在と未来
英文テーマ：Present and future of loudspeakers using bending wave vibration
会場：第2日第6会場 午後-前半(15:30~16:15), 午後-後半(16:30~17:15)

イ. 超音波研究委員会

分野名：共催(超音波, アコースティックイメージング)
和文テーマ：医用超音波における診断指標の確立に向けた研究の動向
英文テーマ：Trends in research toward the establishment of diagnostic indices in medical ultrasound
会場：第1日第7会場 午後-後半(15:15~16:30), 午後-後半B(17:00~18:30)

ウ. 建築音響研究委員会(その1)

分野名：単独
和文テーマ：コロナ禍の新しい生活様式における建築音響の役割
英文テーマ：Challenges in architectural acoustics for new lifestyles under COVID-19
会場：第2日第5会場 午前-後半(10:15~11:45)

エ. 建築音響研究委員会(その2)

分野名：単独(2020年春季研究発表会で開催できなかったSSの招待講演を再演するというものです)
和文テーマ：住宅の音環境性能評価の動向
英文テーマ：Movement in sound environmental performance evaluation of dwellings
会場：第1日第5会場 午前-後半(10:30~11:45)

オ. 音楽音響研究委員会

分野名：共催(音楽音響, 電気音響, 音声/2020年春季研究発表会と同じテーマで開催します)
和文テーマ：音楽制作と音響信号処理
英文テーマ：Music production and audio signal processing
会場：第1日第9会場 午後-前半(13:15~14:00), 午後-後半(14:30~15:30), 午後-後半B(16:00)

～17:00)

カ. 聴覚研究委員会

分野名：単独

和文テーマ：聴覚の受動的注意

英文テーマ：Passive attention of auditory system

会 場：第1日第4会場 午後－後半(14:30～16:15)

キ. 音のデザイン調査研究委員会

分野名：共催（音のデザイン，高臨場感オーディオ）

和文テーマ：3D オーディオが織りなす音空間のデザイン

英文テーマ：Design of sound space created by 3D audio technology

会 場：第2日第11会場 午前－後半(10:00～11:30)，午後－前半(15:15～16:45)，午後－後半(17:15～17:45)

ク. 音響教育委員会

分野名：共催（音響教育，音バリアフリー）

和文テーマ：コロナ禍における音の教育

英文テーマ：Education in Acoustics under the COVID-19 pandemic

会 場：第3日第10会場 午後－前半(13:00～14:00)，午後－後半(14:30～16:00)

ケ. 音バリアフリー調査研究委員会

分野名：共催（音バリアフリー，音響教育）

和文テーマ：コロナ禍における音バリアフリーの役割 –オンライン作業・授業での音支援など–

英文テーマ：The role of Oto-barrier-free under the COVID-19 pandemic –Auditory support in online work, meetings, teaching class, etc.

会 場：第2日第10会場 午後－前半(15:15～16:45)

コ. スポーツ音響調査研究委員会

分野名：単独

和文テーマ：スポーツと音 その6

英文テーマ：Sports and Acoustics VI

会 場：第3日第11会場 午前－前半(09:00～10:45)，午前－後半(11:15～12:15)

サ. 音声コミュニケーション調査研究委員会

分野名：単独

和文テーマ：音声コミュニケーションの diversity

英文テーマ：Diversity in Speech Communication

会 場：第2日第8会場 午前－後半(09:45～12:00)，午後－後半(16:15～17:45)

パネルディスカッション(18:00～18:30) 「これからの音声コミュニケーションを考える」

VI. 前日企画

2021年春季研究発表会開催日の前日，3月9日(火)13:00～17:00の予定で，以下の3つのイベントを開催します。

(1) 技術動向レビュー

日 時 2021年3月9日(火) 13:00～14:30 ごろ（ビギナーズセミナーとパラレルで開催）

会 場 オンライン開催(Zoom)。詳細は，学会ホームページ等でお知らせします。

テーマ 「産業界と学会の新たな連携に向けて」

講 演 3件の講演を予定。

参加方法 決まり次第，学会ホームページ等でお知らせします。

参加費 無料

(2) ビギナーズセミナー

日 時 2021年3月9日(火) 13:00~14:45 (技術動向レビューとパラレルで開催)

会 場 オンライン開催(Zoom)。詳細は、学会ホームページ等でお知らせします。

テーマ 「音響×キャリアパス ~音を仕事にしてみたら~」

講 演 4件の講演を予定。

参加方法・要件 1. 決まり次第、学会ホームページ等でお知らせします。
2. 音響に興味のある学生(非会員も可)

参加費 無料

(3) 賛助会員と学生との交流会

この交流会は、音響分野に興味のある学生の皆さんが企業への理解を深める場としていただき、また、賛助会員の皆さんが、学生へ情報を提供する場として利用していただくことを目的として実施いたします。

当学会学生会員を中心に、博士課程、修士課程、学部生の方も含め、情報交換を行いたいと思います。学生の皆様の積極的な参加をお待ちしています。

日 時 2021年3月9日(火) 15:00~17:00 予定

会 場 オンライン開催(Zoom)。

概 要 1. 全体説明 15:00~15:50 予定 (各社のプレゼンテーション)

2. 参加企業ごとの説明会 16:00~17:00 (Zoomのブレイクアウトルーム機能を利用して実施)

参加方法 決まり次第、学会ホームページ等でお知らせします。

参加予定企業 募集・照会中

参加費 参加企業・学生ともに無料。

VII. 賛助会員ポスター展示

「賛助会員ポスター展示」は、出展希望の当学会賛助会員が作成した賛助会員紹介ポスターを、ポータルサイト(3月初旬公開)に掲載いたします。

「賛助会員ポスター展示」は、開催期間中を通して掲載します。ぜひお立ち寄りください。参加企業名は、学会ホームページ等でお知らせします。

VIII. 参加に際しての注意事項等

- (1) オンライン会議およびポスター展示資料の保存(録音・録画・画面キャプチャ等手段問わず)や再配布は一切禁止します。
- (2) 参加情報(User ID, パスワード, URL等)を「参加申込者」以外と共有することは禁止とします。
また、「参加申込者」以外の方が「参加申込者」の画面を閲覧することも禁止いたします。
- (3) Zoom名は、通常開催の研究発表会におけるネームカードにあたります。Zoom名には、原則として「氏名(所属・User ID)」で表記してください。また以下に当てはまる方は、冒頭に次の2文字を追加してください C_:座長・副座長, P_:発表者, R_:学術委員/研究委員会委員, S_:学会スタッフ(例:C_氏名_所属_9999)
- (4) Zoomのご利用時には、最新版をご利用ください。
- (5) Zoom入室後ご発言時以外は、ご自身のPCのマイクロホンをミュート設定にしてください。キーボード音等のノイズやハウリング・エコー等を防ぐため、ご協力をお願いします。また、明瞭な音声入力および視聴のために、ヘッドセットマイク、またはヘッドホン・イヤホンをお持ちの方はぜひご利用ください。
- (6) 活発なオンライン会議のため、積極的な顔出し(カメラ機能ON)をお願いします。

IX. 日本音響学会 2021年春季研究発表会遠隔開催実行委員会構成(順不同・敬称略)

実行委員長	鵜木 祐史	(北陸先端科学技術大学院大学)
幹 事	荒井 隆行	(上智大学)
〃	荒木 章子	(NTTコミュニケーション科学基礎研究所)
〃	岩谷 幸雄	(東北学院大学)

〃	西村 竜一	(和歌山大学)
委員	伊佐 衣代	((株)エーアイ)
〃	井本 桂右	(同志社大学)
〃	岡本 拓磨	(国立研究開発法人 情報通信研究機構)
〃	小澤 賢司	(山梨大学)
〃	尾本 章	(九州大学)
〃	木谷 俊介	(北陸先端科学技術大学院大学)
〃	齋藤 大輔	(東京大学)
〃	才野慶二郎	(ヤマハ(株))
〃	塩田 さやか	(東京都立大学)
〃	苜木 禎史	(千葉工業大学)
〃	中鹿 亘	(電気通信大学)
〃	原 直	(岡山大学)
〃	深山 覚	(国立研究開発法人 産業技術総合研究所)
〃	森川 大輔	(富山県立大学)