

下記の説明では2022年版の画像を用いて説明しています。

1. ポータルサイト <https://www.mtg.acoustics.jp/> からポスタ会場へ移動



- 本ポータルサイトをご利用の際は**注意事項**と**使い方**をご確認ください
- 最新情報は、[Moodleの全体アナウンス](#)をご確認ください。
- ツイッターのハッシュタグ#asj2022sもご確認ください。
- 本サイトのパスワードには参加登録受領メールでお知らせしたパスワードをご利用ください。
- Moodleでパスワードを変更しても、ポータルサイトでは反映されません。

スケジュール



イベント

前日 (3/8) の行事

まずはここをクリック

2022年春季研究発表会 > [会場別 \(ポスター発表\)](#) > 1日目 (3/9水) 2日目 (3/10木) 3日目 (3/11金)

第1P会場 電気音響
(Zoom会場)

座長: 越仲 孝文 / 副座長: 美島 咲子

↑ 開催日を選択します ↑

1-1P-1 (15:00 ~ 16:00) [詳細](#)
船舶検出CNNモデルのための音と映像を用いた教師データの比較検討
☆庭山 耕平, 武藤 暉司(芝浦工大), 小林 洋介(室蘭工大)

見たい発表の、
このボタンをクリック

1-1P-2 (15:00 ~ 16:00) [詳細](#)
解像度の異なる複数の時間周波数表現を用いた独立低ランク行列分析
☆細谷 泰雅, 北村 大地(香川高専), 矢田部 浩平(早稲田大)

1-1P-3 (15:00 ~ 16:00) [詳細](#)
基底分解型非負値行列因子分解を用いた頑健な音声分離
☆大島 風雅, 中山 仁史(広島市大)

1-1P-4 (15:00 ~ 16:00) [詳細](#)
ConceptBeam: 概念に基づく目的音声抽出
○大石 康智, デルクロア マーク, 落合 翼, 荒木 章子, 竹内 大起, 仁泉 大輔, 木村 昭悟, 原田 登, 柏野 邦夫(NTT)

1-1P-5 (15:00 ~ 16:00) [詳細](#)
音光変換デバイス「プリンキー」を用いた振幅スペクトルの圧縮センシング
☆本山 智司, 石井 真人, 植野 夏樹, 木下 裕磨, 小野 順貴(都立大)

↓ ポスタセッションを選択します ↓

1-1P-6 (15:00 ~ 16:00) [詳細](#)

1st 1P会場 1Q会場 3P会場 3Q会場 8P会場 2nd 1P会場 1Q会場 3P会場 3Q会場 4P会場 5P会場 8P会場

ポスター展示資料の保存（録音・録画・画面キャプチャ等手段問わず）や再配布は一切禁止します。

2. Moodle画面に遷移したら、下記の画面からログイン
 - ユーザ名: 事前参加登録受付時の4桁の数字
 - パスワード: 事前参加登録の際にメールで送付されたもの



ASJ Moodle

ユーザ名

パスワード

ユーザ名を記憶する

ログイン

あなたのユーザ名またはパスワードを忘れましたか?

あなたのブラウザのクッキーを有効にしてください。 ?

3. ログインしたら、発表のタイトルをクリック

4. 登録オプション画面になるので、「ポスターを見る」ボタンを押す



ASJ Moodle

1-1P-2: 解像度の異なる複数の時間周波数表現を用いた独立低ランク行列分析

Home / コース / 2022年春季研究発表会 (ASJ2022S) / ポスターセッション1日目 / 1-1P-2 / ポスターを見る / 登録オプション

登録オプション

1-1P-2: 解像度の異なる複数の時間周波数表現を用いた独立低ランク行列分析

電気音響
☆細谷 泰稚, 北村 大地(香川高専), 矢田部 浩平(早稲田大)
質疑セッション時間(15:00~16:00)

▼ ロール (参加者)

下記の「ポスターを見る」ボタンをクリックすることで、あなたは、上記ロールでアクセスできます。登録キー (パスワード) は不要です。
「発表者」権限の追加が必要な場合は、実行委員会までお知らせください。

ポスターを見る ← 「ポスターを見る」をクリック

5. ポスター会場に到着です！

ポスター展示資料の保存（録音・録画・画面キャプチャ等手段問わず）や再配布は一切禁止します。

参考) Moodle内でポスターを見て回る方法

Moodleにログインした後は、ポータルサイトを経由しなくても、下記の方法で、各ポスターをみてまわることができます。



① Homeをクリック

The screenshot shows the ASJ Moodle interface. On the left is a navigation menu with items like '1-1P-2', 'Home', 'ダッシュボード', 'マイコース', '相談窓口 (ASJ2022S)', 'ポスターアップロードマニュアル (ASJ2022S)', '休憩室・プレビュールーム (ASJ2022S)', '講演論文集 (ASJ2022S)', and '1-1P-1'. A red arrow points to the 'Home' item. The main content area shows a course page for '1-1P-2: 解像度の異なる複数の時間周波数表現を用いた独立低ランク行列分析'. It includes a '登録オプション' section with a 'ポスターを見る' button.



② コースカテゴリから、ポスターセッションX日目を選択

The screenshot shows the ASJ Moodle interface. On the left is a navigation menu with items like 'Home', 'ダッシュボード', 'カレンダー', 'マイコース', '相談窓口 (ASJ2022S)', 'ポスターアップロードマニュアル (ASJ2022S)', '休憩室・プレビュールーム (ASJ2022S)', '講演論文集 (ASJ2022S)', and '1-1P-1'. The main content area shows the '日本音響学会2022年春季研究発表会' page. Under the 'コースカテゴリ' section, there is a list of courses for '2022年春季研究発表会 (ASJ2022S)'. A red box highlights the 'ポスターセッション1日目', 'ポスターセッション2日目', and 'ポスターセッション3日目' items. A red arrow points to the 'ポスターセッション2日目' item.

③ ポスターセッション X 日目のポスターのリストが一覧できます！

ポスター展示資料の保存（録音・録画・画面キャプチャ等手段問わず）や再配布は一切禁止します。