

オーディオ部門におけるデモセッションの開催について

2025年春季今研究発表会では、高臨場感オーディオ調査研究委員会の管轄するスペシャルセッションおよびオーディオ分野における一部のご講演者の皆様によるデモセッションを実施します。普段の研究発表会では、ポスターセッション会場でデモをされているご講演者の方もいらっしゃいますが、今回は口頭発表の皆様も交えてデモと議論の場をご提供することが目的です。

初日(17日)のスペシャルセッション終了後の時間帯は解説を交えて順番にデモを行っていただきますが、2日目以降(18/19日)は下記の出展時間に会場にお越しいただければ自由にご体験いただけます。

● デモ日時：

- 3/17 (月) 16:30 - 17:30 (高臨場感オーディオ SS 後)
関連講演番号：1-3-3、1-3-8、1-3-13、2-P-44

- 3/18 (火) 11:00 - 12:30 関連講演番号：1-3-13
15:00 - 16:00 関連講演番号：1-3-8、2-P-44
16:00 - 17:00 関連講演番号：1-3-3

- 3/19 (水) 14:30 - 16:00 関連講演番号：1-3-13

● 関連講演：

- ・ 1-3-3：正面方向の実音源に対する開放型ヘッドホン音響透過性補正の検証
◎渡邊 悠希, 千葉 大将, 野口 賢一, 加古 達也, 伊藤 弘章, 鎌本 優(NTT)

- ・ 1-3-8：3D オーディオにおける中層と上層の相関と聴取範囲について
○亀川 徹, 丸井 淳史(東京藝大)

- ・ 2-P-44：上下スピーカーのチャンネル間時間差が垂直音像幅に与える影響について
☆菅原 英樹, 亀川 徹, 丸井 淳史(東京藝大)

- ・ 1-3-13：仮想音源サンプリングによるバーチャルレコーディング
○中原 雅考(ソナ/オンフューチャー), 尾本 章(九大芸工)

● デモセッション会場：

工学部講義棟 1階 E-51 教室