

## 付 錄

## 初稿及び修正稿の提出について

一般社団法人 日本音響学会 論文編集委員会

初稿と修正稿の提出物を分かり易くまとめたものです。詳細は投稿規定をご確認下さい。

和文誌、AST 誌ともに、査読は PDF ファイルにより行われます。しかし、初稿および修正稿の提出時にレイアウト確認用の PDF ファイルに加え、PDF ファイルの基となる LaTeX あるいは MS-Word のいずれかのファイル、及び独立した図表等ファイルなどの提出が必要です。投稿用 Web サイトから提出してください。

AST 誌では、J-STAGE の早期公開制度にもとづき、採録が決定した投稿論文の PDF ファイルを、組版後の最終稿が発行されるまで J-STAGE で公開します。提出いただいた PDF ファイルはそのまま早期公開に用いられるため、早期公開後に PDF ファイルの差し替えはできませんのでご注意下さい。また、早期公開を円滑に行うために、LaTeX あるいは MS-Word ファイルのアブストラクト・キーワード・参考文献の内容が PDF ファイルと一致していることをご確認下さい。

採録決定後の原稿を修正することはできません。提出する前に原稿の校閲を十分行ってください。

	初稿	<ul style="list-style-type: none"> <li>・査読用：カバーレター、和文要旨、キーワード、本文、図表等、参考文献、英文要旨を含むテンプレートを用いて作成した原稿の PDF ファイル（必須）。要旨の要否については日本音響学会誌 投稿規定の表-4 を参照のこと。</li> <li>修正無しで採録が決定した場合は修正稿欄の組版用データを追加で提出すること。初稿提出時に予め提出しても良い。</li> </ul>
和文誌	修正稿	<ul style="list-style-type: none"> <li>・査読用：和文要旨、キーワード、本文、図表等、参考文献、英文要旨を含む、修正箇所をハイライトなどで明示した原稿の PDF ファイル（必須）、査読結果に対する回答文。</li> <li>・組版用：修正稿の PDF ファイル。PDF ファイルの基となる、和文要旨、キーワード、本文、参考文献を含むテンプレートを用いた LaTeX あるいは MS-Word のいずれかのファイル、独立した図表等ファイル、（任意の）著者紹介、および英文要旨の電子データ。</li> <li>要旨の要否については日本音響学会誌 投稿規定の表-4 を参照のこと。</li> </ul>
	初稿	<ul style="list-style-type: none"> <li>・査読用：カバーレター、アブストラクト、キーワード、本文、図表等、参考文献を含むテンプレートを用いて作成した原稿の PDF ファイル。アブストラクトの要否については Acoustical Science and Technology 投稿規定の表-4 を参照のこと。</li> <li>修正無しで採録が決定した場合は修正稿欄の組版用データを追加で提出すること。初稿提出時に予め提出しても良い。</li> </ul>
AST 誌	修正稿	<ul style="list-style-type: none"> <li>・査読用：アブストラクト、キーワード、本文、図表等、参考文献を含む、修正箇所をハイライトなどで明示した原稿の PDF ファイル（必須）、査読結果に対する回答文。</li> <li>・早期公開用：修正稿の PDF ファイル。</li> <li>・組版用：PDF ファイルの基となるアブストラクト、キーワード、本文、参考文献を含むテンプレートを用いた LaTeX あるいは MS-Word のいずれかのファイル、独立した図表等ファイル、（任意の）著者紹介。</li> <li>アブストラクトの要否については Acoustical Science and Technology 投稿規定の表-4 を参照のこと。</li> </ul>